

JON FOSSE

STEIN TIL STEIN

**Anne Marit Jacobsen
Helge Lien
Ruth Wilhelmine Meyer**

JON FOSSE
STEIN TIL STEIN

ANNE MARIT JACOBSEN
HELGE LIEN
RUTH WILHELMINE MEYER

Tekster: JON FOSSE /

Komponister: Helge Lien, Ruth Wilhelmine Meyer : Jamne bølger, Eit fjell i dagen, Ein stille vind, Dette eine · Sky av lys · Fortvila omsut · Kvarandre, Stein til stein, Ei øy, Snøsong · Hender som held · Hennar rørsle, Den gamle mannen · Stein på stein, Fjellet held anden, Lata regnet pusta · Berre veit, Eit andlet opnar seg · Nattsalme ·

det ville seg ikkje

(..)

dei heldt og dei heldt

og til sist så var berre sjølv haldinga att

(Utdrag fra diktet Hender som held, Stein til stein)

– Det ville seg ikke, det var ikke liv laga. Men likevel holdt de fast, til det ikke var noe igjen. Som et forhold som egentlig har strandet. Eller kanskje noe helt annet, undrer sanger Ruth Wilhelmine Meyer. Hver eneste gang hun leser Jon Fosse, får hun små glimt av innsikt.

Hun forstår bare litt av gangen, i korte glimt. – Men de små glimtene løfter oss opp på et høyere plan, og lar oss se livet i en litt annen farge. Det er som om Fosse peker ut det rare og store for oss, sånn at vi kan få øye på det poetiske ved livene våre. Disse glimtene ville vi forlenge med toner og klanger.

Resultatet er den nye utgivelsen Stein til stein, hvor Anne Marit Jacobsen leser, Ruth Wilhelmine Meyer synger, og Helge Lien spiller piano, og hvor lyrikken og musikken er to sider av samme sak.

Felles tolkning

- Vi ville ikke at musikken skulle være et bakteppe, men heller veves sammen med teksten, likestilt, forteller pianist Helge Lien. – Vi tok for oss diktsamlingen og begynte å eksperimentere med tekstene. Anne Marit leste først på én måte, og så på en annen måte - som gjorde betydningen helt annerledes. Vi fant fram til en slags felles

tolkning, og så prøvde vi å si det samme med musikk. I stedet for å tenke tradisjonelt med tekst og akkompagnement, ville vi lage en enhet av mening, klang og rytme, det sagte og det usagte. Noen ganger er det Ruths vokal som er i forgrunnen, andre ganger er det Anne Marit og teksten, og andre ganger igjen er det pianoet.

Fosses tekster

Anne Marit Jacobsen har alltid hatt lyst til å jobbe med Jon Fosses tekster. – Diktene er gode å være til stede i. De rommer så mye, og blir større og større jo mer man forsker i dem. Jeg synes det er forferdelig vanskelig å forklare hvorfor det er så fantastisk å jobbe med med Fosses tekster. Men det er noe av det beste jeg vet. Det kan jeg si.

Stein til stein utgis på Grappa den 28. november, og kan også oppleves live på Nationaltheatret 25., 26., og 27. november. For info og billetter: www.nationaltheatret.no

Prosjektet ble initiert og urframført i forbindelse med Oslo Poesifestival i 2013. Det er støttet av Fritt Ord, Fond for utøvende kunstnere og Samlaget.

Utøverne: **Anne Marit Jacobsen** er skuespiller, høyt elsket for sin formidlingsevne, og kjent fra teater, revy, fjernsyn og film. **Ruth Wilhelmine Meyer** er en spennende og allsidig sanger, med bred erfaring fra innspillinger, konserter og sceniske oppsetninger innen en rekke sjangre. **Helge Lien** er en av våre fremste jazzpianister, og har vunnet både Spellemann, Hansaprisen og DNB-prisen for sine komposisjoner og improvisasjoner.

Pressekontakt: Helge Lien + 47 92830878, helge@helgelien.com / Cathrine Heen + 47 97026728 cathrine@grappa.no

Booking: Thoresens kulturformidling +47 95214173, brittst@broadpark.no